

# **KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA IZ SLOVENSKEGA JEZIKA IN KNJIŽEVNOSTI**

## **4. IN 5. RAZRED**

**Šolsko leto: 2017/18**

**Ravnateljica: Nadia Zigante**

**Učitelj: Urška Pirjevec**

## USTNO OCENJEVANJE

### Reprodukcija poznavanja in znanja snovi (spraševanje)

Odl (5)	Pdb (4)	Db (3)	Zd (2)	Nzd (1)
Učenec obvlada vso učno snov predpisno z učnim načrtom. Reprodukcija znanja je zelo jasna in nedvoumna. Učenec probleme posreduje na svoj način, navaja svoje primere, pojavljajo se izvirne zamisli. Stvari zna medsebojno povezovati. Izraža se brežhibno.	Učenec točno dojame bistvo pojmov, navaja lastne primere, znanje je utrjeno in pregledno. Napake so manjše in redke in jih na učiteljevo pobudo hitro popravi. Učiteljevo pomoč potrebuje le zato, da se bolje prilagodi zahtevam.	Predpisno snov učenec pozna, toda pri uporabi slednje in njenem povezovanju je negotov, nezanesljiv in nesamostojen. Reprodukcija znanja je približna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli v znanju. Učenec ne zna poiskati lastnih primerov.	Učenec učno snov pozna, vendar ne v podrobnosti. Razlaga, primeri in argumenti so skopi in revni, vendar vsebujejo bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi znanje. Učenec snovi ne razume v celoti in je brez učiteljeve pomoči ne more reproducirati. Izražanje je skromno.	Učenec pozna le drobce učne snovi. Nezanesljiv je je pri osnovnih bistvenih dejstvih. Zamenjuje pojme in ne pozna bistva posameznih pojmov. Zelo težko odgovarja brez pomožnih vprašanj učitelja, argumenti in primeri so neustrezni. Izražanje je pomanjkljivo.

## USTNO OCENJEVANJE

### Deklamacija

Odl (5)	Pdb (4)	Db (3)	Zd (2)	Nzd (1)
<p>-Besedilo zna na pamet. Z glasom ponazori vsa ločila. -Upošteva tempo in zvočnost pesmi. -Deklamira sproščeno in s telesno govornico. -Govor je razločen in dovolj glasen.</p>	<p>-Besedilo zna na pamet. -Z glasom ne ponazori vseh ločil. -Pri deklamiranju ne upošteva dovolj zvočnosti ali tempa pesmi.</p>	<p>-Besedilo zna na pamet. -Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. -Z glasom ne ponazori ločil. -Govor občasno ni razločen (nekaterih besed besedila se zaradi neustrezne izgovorjave ne razume).</p>	<p>-Besedilo zna na pamet. -Med deklamacijo se velikokrat ustavlja, govor se mu zatika. -Z glasom ne ponazori ločil. Govor občasno ni razločen (več besed besedila se zaradi neustrezne izgovorjave ne razume).</p>	<p>-Besedila ne zna na pamet.</p>

## USTNO OCENJEVANJE

### Govorni nastop

	<b>Odl (5)</b>	<b>Pdb (4)</b>	<b>Db (3)</b>	<b>Zd (2)</b>	<b>Nzd (1)</b>
Ustreznost teme	-Vsebina ustreza naslovu. - Je zanimiva.	-Vsebina ustreza naslovu. - Je skromnejša, vendar zanimiva.	- Vsebina ustreza naslovu. - Je skromna, vendar dokaj zanimiva.	-Vsebina delno ustreza naslovu. -Je skromna in precej nezanimiva.	-Vsebina ne ustreza naslovu. -Je zelo skromna in nezanimiva.
Zgradba besedila	Odstavki so nakazani s premori. - V besedilu so zajeti bistveni podatki. - Ne ustavlja se pri podrobnostih.	Odstavki so nakazani s premori. - V besedilu so zajeti bistveni podatki. - Občasno se ustavlja pri podrobnostih.	Pripoveduje brez premorov, ki nakazujejo odstavke. - Pogosto se ustavlja pri podrobnostih. - Zajeti so podatki, ki niso pomembni za pripovedovanje.	Pripoveduje nepovezano in z daljšimi premori. - Dogodki so neustrezno razvrščeni.	Pripoveduje nepovezano in z zelo dolgimi, motečimi premori. -Dogodki so neustrezno razvrščeni.
Slovnična pravilnost	Govori knjižno. -Uporablja bogato besedišče. - Ni nepotrebnega ponavljanja. - Dosledno upošteva slovnična pravila.	Govori knjižno, redko se pojavljajo napake. -Izražanje je okrnjeno. - Ni nepotrebnega ponavljanja	Izražanje je knjižno, z občasnimi slovničnimi zdrsi in uporabo pogovornega jezika. - Pristno je nepotrebno ponavljanje.	Besedišče je skromno. - Veliko je nepotrebnega ponavljanja. - V govoru večinoma uporablja slovnično nepravilne oblike.	Besedišče je skromno. -Dosledno uporablja slovnično nepravilne oblike.
Izpeljava nastopa z upoštevanjem	Nastop je sproščen. - Govor je prost,	Nastop je sproščen. - Govor je prost,	Nastop je pogosto nesproščen in	- Nastop je zadržan in nesproščen ter	- Nastop je zadržan in nesproščen ter

<p>pravil slušnega prenosnika.</p>	<p>razločen, jasen in tekoč ter dovolj glasen. - Ustrezno in dosledno uporablja nebesedno govorico (mimika, gestikulacija, kretnje, drža telesa, intonacija glasu in očesni stik).</p>	<p>večinoma dovolj glasen in razločen, vendar ne popolnoma tekoč. - Večinoma dosledno uporablja nebesedno govorico (mimika, gestikulacija, kretnje, drža telesa, intonacija glasu in očesni stik).</p>	<p>neprepričljiv. - Govor ni popolnoma prost. Je občasno zatikajoč (netekoč) in občasno nerazločen ter premalo glasen. - Nebesedna govorica (mimika, gestikulacija, kretnje, drža telesa, intonacija glasu in očesni stik) je večkrat zanemarjena.</p>	<p>neprepričljiv. -Poteka večinoma v obliki branja. - Ni nebesedne govorice. - Govor je tih in zatikajoč ter večinoma nerazumljiv.  Nebesedna govorica (mimika, gestikulacija, kretnje, drža telesa, intonacija glasu in očesni stik) je redka.</p>	<p>neprepričljiv. -Poteka v obliki branja. Ni nebesedne govorice. - Govor je tih in zatikajoč ter večinoma nerazumljiv.  Ustrezna nebesedna govorica (mimika, gestikulacija, kretnje, drža telesa, intonacija glasu in očesni stik) ni prisotna.</p>
------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PISNO OCENJEVANJE

Spis, opis, obnova

	<b>Odl (5)</b>	<b>Pdb (4)</b>	<b>Db (3)</b>	<b>Zd (2)</b>
<b>Raba pravopisnih pravil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pravilno uporablja veliko začetnico.</li> <li>- Zapis predlogov in ločil je pravilen.</li> <li>- Posamezne besede so zapisane pravopisno pravilno.</li> <li>- Besedni red v povedih je ustrezen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uporaba velike začetnice je v glavnem pravilna.</li> <li>- Uporaba predlogov je ustrezna.</li> <li>- Vsa ločila niso ustrezno postavljena.</li> <li>- Besedni red v povedih je smiseln.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mala in velika začetnica sta pogosto uporabljeni napačno.</li> <li>- Ne uporablja ustreznih predlogov.</li> <li>- Manjkajo ločila ali jih je preveč.</li> <li>- Nekatere povedi so oblikovane neustrezno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Več je napačno zapisanih ali izpuščenih glasov v besedah.</li> <li>- Ne loči med ustrezno rabo velike in male začetnice.</li> <li>- Večina predlogov je uporabljena napačno.</li> <li>- Manjkajo ločila.</li> <li>- Nekatere povedi so oblikovane neustrezno.</li> </ul>
<b>Vsebina in zgradba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vsebina ustreza naslovu.</li> <li>- Pravilno so nakazani in vsebinsko ustrezni uvod, jedro in zaključek.</li> <li>- Uporablja bogato besedišče.</li> <li>- Besedilo je povezano v smiselno celoto.</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vsebina ustreza naslovu.</li> <li>- Pravilno so nakazani in vsebinsko ustrezni uvod, jedro in zaključek.</li> <li>- Uporablja dovolj bogato besedišče.</li> <li>- Besedilo je skoraj v celoti povezano v smiselno celoto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vsebina je manj natančna.</li> <li>- Besedišče je ustrezno.</li> <li>- Uvod in zaključek nista jasno razdelana.</li> <li>- Občasno se izgubi vsebinska povezava.</li> <li>- V zapisu manjka nekaterih podatkov.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Besedišče je skromno.</li> <li>- Vsebina je nenatančna.</li> <li>- Manjkajo vsebinsko pomembni podatki, kar kaže na pomanjkljivo razumevanje obravnavane vsebine.</li> <li>- Ni jasne razmejitve med uvodom, jedrom in zaključkom.</li> </ul>

## PISNO OCENJEVANJE

testi

	<b>Odl (5)</b>	<b>Pdb (4)</b>	<b>Db (3)</b>	<b>Zd (2)</b>	<b>Nzd (1)</b>
<b>Razumevanje izhodiščnega besedila</b>	-Učenec se v izhodiščnem besedilu orientira zlahka in hitro prepozna vse podrobnosti.	-Učenec se v izhodiščnem besedilu orientira in prepozna skoraj vse podrobnosti.	-Učenec razume izhodiščno besedilo in se v njem orientira.	-Učenec izhodiščno besedilo delno razume.	-Učenec izhodiščnega besedila ne razume.
<b>Poznavanje jezikovnih in literarnih pojmov</b>	-Učenec uporablja in zna opisati temeljne jezikoslovne oz. literarne pojme.	-Učenec uporablja temeljne jezikoslovne oz. literarne pojme.	-Učenec pozna temeljne jezikoslovne oz. literarne pojme.	-Učenec pozna le posamezne jezikoslovne oz. literarne pojme.	-Učenec ne pozna jezikoslovnih oz. literarnih pojmov.
<b>Upoštevanje temeljnih značilnosti besedilne vrste pri tvorjenju umetnostnega/neumetnostnega besedila</b>	-Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste.	-Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste.	-Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste.	-Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste.	-Učenec ni upošteval besedilne vrste.
<b>Jezikovna pravilnost in ustreznost pri tvorjenju umetnostnega/neumetnostnega besedila</b>	-Učenec piše knjižno, posamezne besede in povedi so zapisane pravopisno pravilno. Besedni red v povedih je ustrezen.	-Učenec piše knjižno, jezikovne napake so zelo redke. Besedni red v povedih je smiseln.	-Učenec piše knjižno, vendar so posamezne besede ali povedi jezikovno neustrezne. Besedni red v povedih včasih ni ustrezen.	-Učenec piše knjižno, vendar se v besedilu pogosto pojavljajo jezikovne napake. Besedni red v povedih pogosto ni ustrezen.	-Učenec piše neknjižno in jezikovno nepravilno. Besedni red v povedih ni ustrezen.