

OSNOVNA ŠOLA VINCENZO E DIEGO DE CASTRO PIRAN

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

PREDMET: SLOVENŠČINA ( OD 6. DO 9. RAZREDA)

### KRITERIJI ZA USTNO IN PISNO OCENJEVANJE ZNANJA

**ODLIČNO** oceno dobi učenec, ki pozna vso z učnim načrtom predpisano snov. Snov pozna do podrobnosti, jo dobro razume in samostojno reproducira. Zna povezovati dejstva in samostojno operira z znanjem. Se brehibno ustno in pisno izraža. Odlikuje se v diskusijah, pri izdelavi šolskih in domačih nalog.

**PRAV DOBRO** oceno dobi učenec, ki zanesljivo obvlada z učnim načrtom predpisano snov. Znanje zna praktično uporabiti. Pri povezovanju dela le manjše napake. Te napake na učiteljevo pobudo takoj odpravi. Se lepo ustno in pisno izraža. Pri izdelavi domačih in šolskih nalog je soliden.

**DOBRO** oceno dobi učenec, ki temeljito obvlada z učnim načrtom predpisano snov. Pri uporabi in povezovanju dejstev ni popolnoma zanesljiv in samostojen. Pri razlaganju dejstev ne dela bistvenih napak. Včasih so potrebna dodatna učiteljeva vprašanja. Se primerno ustno in pisno izraža. Aktivno sodeluje ter kvalitetno izdeluje šolske in domače naloge.

**ZADOSTNO** oceno dobi učenec, ki pozna bistveno snov iz učnega načrta, a ne v podrobnosti. Učenec obvlada vsaj 45% učne snovi. Snovi ne razume povsem dobro in je brez učiteljeve pomoči ne more reproducirati. Slabo se izraža in nalog ne rešuje samostojno. Vendar se pri učenju in vajah trudi. Redno dela domače naloge, vendar je njihova kvaliteta povprečna.

**NEZADOSTNO** oceno dobi učenec, ki ne pozna učne snovi oziroma le del snovi, torej manj kot 45%. Pri bistvenih dejstvih je nezanesljiv, njegovi odgovori so nepopolni, nesolidni. Brez učiteljevih pomožnih vprašanj zelo težko odgovarja. Nesamostojen je pri opravljanju večine nalog. Učenec se malo trudi. Jezikovno se slabo izraža. Domače in šolske naloge dela neredno. Kvaliteta nalog je slaba.

### USTNA OCENA

**Ustno ocenjevanje je nenapovedano.**

Ustno ocenjevanje poteka tako, da:

- učenec izbira naključna vprašanja v pisni obliki,
- nanje odgovarja pred tablo,
- vsa vprašanja so točkovana.

Število točk	Ocena
9, 10	odlično (5)

8	prav dobro (4)
7, 6	dobro (3)
5, 4	zadostno (2)
3 ali manj	nezadostno (1)

### PISNI PREIZKUS ZNANJA

Kriterij za posamezne ocene je opredeljen z odstotki doseženih točk.

Število točk v %	Ocena
od 90 do 100	odlično (5)
od 80 do 89	prav dobro (4)
od 60 do 79	dobro (3)
od 45 do 59	zadostno (2)
manj kot 45	nezadostno (1)

### KRITERIJI ZA VREDNOTENJE SPISA

<i>Elementi besedila</i>	Število možnih točk	Število doseženih točk
<b>Vsebina (60%)</b>	60	
- vsebinska prepričljivost	30	
- izvirnost	10	
- besedilna vrsta	14	
- obseg vsebine	6	
<b>Oblika (20%)</b>	20	

- členitev besedila	4	
- stopnjevanje osrednjega dela	4	
- vsebinska povezanost	4	
- zgradba stavkov	4	
- čitljiva pisava	4	
<b>Pravopisna in jezikovna pravilnost (20%)</b>	20	
- vrsta napak	10	
- pogostost napak	10	
<b>Skupaj (100%)</b>	100	

	90		80		60		50		
odl. 5		pdb. 4		db. 3			zd. 2		1

## DOMAČE BRANJE

### KRITERIJI ZA VREDNOTENJE STRNJENE OBNOVE KNJIGE

#### 1. VSEBINA

- O ČEM BOŠ GOVORIL-A	1/
- PODATKI O KNJIGI IN AVTORJU	1/
- STRNJENA OBNOVA (UVOD, JEDRO, ZAKLJUČEK; BISTVENI PODATKI )	4/
- LASTNO MNENJE O KNJIGI	1/
- MISELNI VZOREC	1/
- POPESTRITEV NASTOPA (ILUSTRACIJE, FOTOGRAFIJE... )	1/
- USTREZNA DOLŽINA NASTOPA	1/

## 2. JEZIKOVNA PRAVILNOST IN USTREZNOST

Učenec je govoril knjižno, v besedilu ni bilo jezikovnih napak. Njegovo izražanje je bilo bogato.  4T	Učenec je govoril knjižno, vendar so bile v besedilu jezikovne napake. Njegovo izražanje je bilo okorno.  3T	Učenec je govoril knjižno, a je bilo v besedilu veliko slovničnih in pravorečnih napak. Izražal se je okorno, ponavljal je besede.  2T	Učenec je govoril neknjižno in jezikovno nepravilno.  1T
--	--	--	--

### 3. STIK S POSLUŠALCI IN SAMOZAVESTEN NASTOP 1/

#### 4. NEBESEDNO SPORAZUMEVANJE

( Učenec je obnovo obogatil s kretnjami, mimiko, oblikovanjem glasu ipd., vendar ni pretiraval.) 1/

#### 5. UPOŠTEVANJE ZNAČILNOSTI SLUŠNEGA PRENOSNIKA

Učenec je govoril prosto, razločno, razumljivo, glasno in tekoče.  4T	Učenec je govoril prosto, večinoma glasno in razločno, vendar ne popolnoma tekoče.  3T	Učenec ni govoril popolnoma prosto, temveč ob pomoči zapisanega besedila. Govoril je tiho in nerazločno. Predstavitev ni bila tekoča.  2T	Učenec je bral zapisano besedilo, govorni nastop je bil nerazumljiv.  1T
---	--	---	--

## Točkovnik za ocenjevanje strnjene obnove

Točke	Ocena
18-20	odlično 5
15-17	prav dobro 4
12-14	dobro 3
9-11	zadostno 2
0- 8	nezadostno 1

Ime in priimek: \_\_\_\_\_, Datum: \_\_\_\_\_

Razred: \_\_\_\_\_, Točke: \_\_\_\_\_ Ocena: \_\_\_\_\_

### KRITERIJI OCENJEVANJA DEKLAMACIJE PESMI, ODLOMKA IZ UMETNOSTNEGA BESEDILA

Ocena	Glasnost govorjenja	Jasnost govorjenja	Ritem govorjenja	Razumljivost	Interpretacija
5	ustrezna	jasno	razgiban	v celoti	samostojno, brez napak
4	nekoliko preglasno	v glavnem jasno	še kar razgiban	skoraj v celoti	samostojno, skoraj brez napak
3	nekoliko pretiho	tu in tam nejasno	bolj monotono	delna	samostojno, z nekaj napakami
2	zelo glasno/tiho	še komaj jasno	zelo monotono	v večini ne	nesamostojno, s precej napakami

Ocenjevalna merila v točkah

Ocena	Glasnost govorenja	Jasnost govorenja	Ritem govorenja	Razumljivost	Interpretacija
5	2	2	2	2	2
4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	1	1	1	1	1
2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
1	0	0	0	0	0

**Točkovnik ocenjevanja deklamacije pesmi**

Točke	Ocena
10 - 9	odlično 5
8	prav dobro 4
7 - 6	dobro 3
5 - 4	zadostno 2
3 - 1	nezadostno 1

Ime in priimek: \_\_\_\_\_, Datum: \_\_\_\_\_

Razred: \_\_\_\_\_, Točke: \_\_\_\_\_, Ocena: \_\_\_\_\_

## OPISNIKI ZA GOVORNI NASTOP

### Neumetnostno besedilo

**ODLIČNO** oceno dobi učenec, ki **vsebinsko** dosledno uporabi vse bistvene podatke določene besedilne vrste in dosledno ter v celoti upošteva njene značilnosti. Svojo predstavitev ubesedi jasno, razumljivo in ustvarjalno.

V **zgradbi** svojega govornega nastopa predstavi besedilno vrsto, nastop členi na smiselne enote, opazuje odziv poslušalcev in se nanj ustrezno odzove.

Dosledno in izvirno odgovori na učiteljeva vprašanja in vprašanja sošolcev.

V **izvedbi** govornega nastopa uporabi lastnoročno pisno zasnovo/miselni vzorec. Izvirno in ustvarjalno uporabi različno gradivo, nastop izvede razumljivo in prepričljivo, jasno in nazorno. Natančno upošteva dolžino (3-5 minut).

**Jezik:** dosledno in brez napak uporablja zborni knjižni jezik. Besedni zaklad je pester, izviren in raznolik. Uporablja ustrezen nebesedni jezik.

**Pravorečje, slovnica:** besedni red je brezhiben. Oblikuje daljše priredno in podredno zložene povedi, pravilno uporablja ustrezne oblikoslovne kategorije, posebej čas in osebo.

**PRAV DOBRO** oceno dobi učenec, ki **vsebinsko** uporabi vse bistvene podatke določene besedilne vrste ter pri govoru z manjšimi napakami upošteva njene značilnosti. Je manj ustvarjalen in razumljiv.

V **zgradbi** govornega nastopa predstavi besedilno vrsto, nastop je večinoma členjen na smiselne enote, opazuje odziv poslušalcev in se nanj odzove.

Odgovori na vprašanja sošolcev in učitelja.

V **izvedbi** govornega nastopa uporabi lastnoročno pisno zasnovo/miselni vzorec. Ustvarjalno uporabi izbrano gradivo. Govorni nastop je razumljiv, vendar manj prepričljiv, jasen in nazoren.

Upošteva dolžino (3 – 5 minut).

**Jezik:** z manjšimi napakami/pogovorni jezik uporablja zborni knjižni jezik, govori razločno in večinoma tekoče. Uporablja pester besedni zaklad ter ustrezen nebesedni jezik.

**Pravorečje, slovnica:** besedni red je pravilen. Povedi so daljše, zložene in večinoma podredne. Pravilno uporablja ustrezne oblikoslovne kategorije, posebej čas in osebo.

**DOBRO** oceno dobi učenec, ki pri **vsebini** z manjšimi napakami uporabi vse bistvene podatke določene besedilne vrste, vendar pri govoru površno upošteva njene značilnosti. Govorni nastop je težje razumljiv in delno izviren.

V **zgradbi** svojega govornega nastopa predstavi besedilno vrsto. Nastop je občasno neustrezno členjen na smiselne enote, ki pa so vsebinsko povezane. Na vprašanja sošolcev in učitelja odgovori pomanjkljivo.

V **izvedbi** govornega nastopa uporabi lastnoročno pisno zasnovo/miselni vzorec, ki je ustrezno zasnovan, uporabi gradivo, nastop pa izvede neprepričljivo in slabo razumljivo. Površno upošteva dolžino govornega nastopa.

**Jezik:** razločno uporablja zborni knjižni jezik, vendar z manjšimi napakami (narečje, mašila). Besedni zaklad je klišejski. Nebesedni jezik je občasno napačen.

**Pravorečje, slovnica:** besedni red je ustrezen. Povedi so srednje dolge in zložene. Z manjšimi napakami, vendar večinoma uporablja oblikoslovne kategorije.

**ZADOSTNO** oceno dobi učenec, ki pri **vsebini** pomanjkljivo uporabi podatke besedilne vrste in pri govoru pomanjkljivo upošteva njene značilnosti. Njegov nastop je nerazumljiv in ni izviren.

Predstavi besedilno vrsto, vendar je v **zgradbi** nastop napačno členjen, enote niso smiselno povezane. Ne zna odgovoriti na vprašanja sošolcev in učitelja.

V **izvedbi** govornega nastopa uporabi lastnoročno pisno zasnovo/miselni vzorec, ne uporabi gradiva, nastop je težje razumljiv in nejasen. Ne upošteva dolžine govornega nastopa.

**Jezik:** nerazločen, večje napake (narečje, mašila, premori). Besedni zaklad je skromen, nebesedni jezik je napačen.

**Pravorečje in slovnica:** besedni red je pogosto zamenjan. Le občasno rabi daljše povedi, krajše povedi so pravilne. Raba oblikoslovnih kategorij je zadovoljiva.

**NEZADOSTNO** oceno dobi učenec, ki ni opravil govornega nastopa ali ne pokaže navedenega znanja.

## OPISNIKI ZA DOMIŠLIJSKI SPIS PO LITERARNI PREDLOGI

### 1. VSEBINA

- Učenec pozna vsebino prebranih umetnostnih besedil,
- pri pisanju dosledno upošteva značilnosti besedilne vrste,
- svoj zapis ubesedi na izviren in ustvarjalen način.

### 2. ZGRADBA

- Besedilo členi na uvod, jedro in zaključek,
- posamezne dele besedila oblikuje v odstavkih in jih ustrezno označi,
- upošteva zaporedje dogodkov iz prebranega besedila.

### 3. SLOG

- Besedilo je napisano razumljivo in prepričljivo: jasnost, ustreznost.

### 4. JEZIK IN PRAVOPIS

- Uporablja zborni knjižni jezik,



- pravilno uporablja ustrezne oblikoslovne kategorije (sklonske oblike, predloge, zaimke,...),
- upošteva pravilen besedni red,
- oblikuje daljše zložene povedi, podredno zložene,
- besedilo je napisano pravopisno pravilno (velika/mala začetnica, ločila, zapis besede).

**KRITERIJI ZA USTNO IN PISNO OCENJEVANJA ZNANJA V 4. IN 5. RAZREDU; PREDMET: SLOVENŠČINA**

**ODLIČNO** oceno dobi učenec, ki pozna vso z učnim načrtom predpisano snov. Pozna jo v podrobnostih, jo razume in samostojno operira z njo. Zna povezati dejstva. Ustno in pisno se brežhibno izraža.

**PRAV DOBRO** oceno dobi učenec, ki solidno obvlada z učnim načrtom predpisano snov in zna znanje tudi praktično uporabiti. Pri tem je zanesljiv. Dela le manjše napake, ki pa jih na učiteljevo pobudo takoj odpravi.

**DOBRO** oceno dobi učenec, ki temeljito obvlada osnovno z učnim načrtom predpisano snov, toda pri uporabi in povezovanju dejstev ni popolnoma samostojen. Ne dela bistvenih napak pri razlaganju dejstev. Včasih so potrebna dodatna učiteljeva vprašanja.

**ZADOSTNO** oceno dobi učenec, ki sicer pozna z učnim načrtom določeno snov, vendar ne v podrobnosti. Učenec obvlada vsaj 45% učne snovi. Le te ne razume povsem dobro in je ne more reproducirati brez učiteljeve pomoči. Nalog ne rešuje samostojno in se slabo izraža.

**NEZADOSTNO** oceno dobi učenec, ki učne snovi ne pozna ali pa pozna samo del snovi. Pri navajanju bistvenih dejstev je nezanesljiv, odgovori so skopi. Težko odgovarja brez dodatnih učiteljevih vprašanj. Jezikovno se slabo izraža. Pri opravljanju nalog je nesamostojen.

**KRITERIJI OCENJEVANJA PISNIH IZDELKOV**

Število točk v %	Ocena
90 - 100	odlično (5)
89 - 75	prav dobro (4)
74 - 60	dobro (3)

59 – 45	zadostno (2)
44 -	nezadostno (1)

#### OPISNIKI ZA OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV

	5	4	3	2
<b>Vsebina in oblika</b>	Besedišče je ustrezno, bogato in slikovito. Vsebina je natančna. Misli si sledijo v smiselnem zaporedju. Besedilo členi na UJZ in dele vsebinsko in smiselno poveže.	Vsebina je natančna. Besedišče je ustrezno, izrazi dokaj slikoviti. Besedilo členi na UJZ in enote smiselno poveže. Skoraj vse misli si sledijo v smiselnem zaporedju.	Vsebina je manj natančna, vendar je besedišče v glavnem ustrezno. Premalo je podatkov. Besedilo členi na UJZ, vendar zaključek ni jasno določen. Občasno ni smiselne zaporednosti.	Vsebina je nenatančna. Besedišče je skromno in neustrezno. Razumevanje pojmov je omejeno. UJZ niso natančno določeni. Ni smiselnega zaporedja.
<b>Pravopisna ustreznost</b>	Besede so zapisane pravopisno pravilno. Pravilna je raba velike in male začetnice. Zapis ločil je pravilen, prav tako raba predlogov. Besedni red v povedih je smiseln.	Besede so v glavnem zapisane pravilno. Pravilna je tudi raba velike in male začetnice in predlogov. Besedni red v povedih je smiseln, manjka pa nekaj ločil.	Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani. Večkrat sta napačno zapisani velika in mala začetnica, prav tako tudi predlogi. Nekateri deli povedi so neprimerno oblikovani, manjkajo ločila ali so odveč.	Glasovi v besedah so pogosto napačno zapisani, tudi manjkajo. Pogosto sta narobe uporabljeni velika in mala začetnica, prav tako tudi predlogi. Povedi so neprimerno oblikovane, manjkajo ločila ali so odveč.

#### OPISNIKI ZA OCENJEVANJE GOVORNEGA NASTOPA

	odlično	prav dobro	dobro	zadostno
<b>Ustreznost dani temi</b>	Vsebina ustreza naslovu, je zanimiva in privlačna.	Vsebina ustreza temi in je zanimiva.	Vsebina ustreza temi.	Vsebina ustreza temi.

<b>Zgradba besedila</b>	Zajema vse bistvene podatke, ne ustavlja se pri podrobnostih. Odstavke nakazuje s premori.	Zajema vse podatke in se ne ustavlja pri podrobnostih. Odstavke nakazuje s premori.	Nastop vsebuje podatke, ki so pomembni za pripoved. Pogosto se ustavlja pri podrobnostih. Ni premorov, s katerimi nakazuje odstavke.	Pri pripovedovanju ima veliko težav z razvrščanjem dogodkov. Pripoveduje nepovezano. Pogosti so dolgi premori, s katerimi pa ne nakazuje odstavkov.
<b>Jezikovna pravilnost</b>	Jezik je bogat, jezikovno pravilen. Izogiba se ponavljanju.	Besedilo je jezikovno pravilno in brez nepotrebne ponavljanja.	Besedilo je jezikovno dokaj pravilno. Občasno ponavlja.	Jezik besedila je pomanjkljiv. Veliko je nepotrebne ponavljanja.
<b>Izvedba nastopa</b>	Spretno uporablja nebesedno govornico. Govor je tekoč, razločen, primerno glasen, naraven. Nastop je sproščen in prepričljiv.	Uporablja nebesedno govornico. Govor je razumljiv, razločen in naraven.	Nastop ni prepričljiv. Redko uporablja nebesedno govornico. Govor je občasno nerazločen.	Nastop je neprepričljiv in nesproščen. Nebesedne govornice ni. Govor je tih, nerazločen in negotov.

#### KRITERIJI ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

	<b>odlično</b>	<b>prav dobro</b>	<b>dobro</b>	<b>zadostno</b>
<b>deklamacija</b>	Besedilo zna na pamet. Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva zvočnost in tempo pesmi.  Govor je razločen in primerno glasen.  Deklamira sproščeno.	Besedilo zna na pamet, a z glasom ne ponazori vseh ločil.  Pri deklamiranju delno upošteva zvočnost oziroma tempo pesmi.	Besedilo zna na pamet. Z glasom ne ponazori ločil.  Med deklamiranjem se večkrat ustavi.	Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja. Nadaljuje ob učiteljevi pomoči. Z glasom ne ponazori ločil.  Govor včasih ni razločen.