

Scuola elementare Vincenzo e Diego de Castro Pirano

SPORT

LA VALUTAZIONE E

I CRITERI DEL SAPERE

Ins. di SPORT
Luka Šlosar

La preside
Nadia Zigante

PROGRAMMA OBLIGATORIO PER GLI ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI

Primo triennio	Secondo triennio	Terzo triennio
<u>LEZIONI REGOLARI:</u> I classe-105 ore, 3 ore settimanali II classe-105 ore, 3 ore settimanali III classe-86ore, 2,5 ore settimanali	<u>LEZIONI REGOLARI:</u> IV classe-86 ore, 2,5 ore sett. V classe- 105 ore, 3 ore settimanali VI classe 105 ore, 3 ore settimanali	<u>LEZIONI REGOLARI:</u> VII classe – 70 ore, 2 ore sett. VIII classe – 70 ore, 2 ore sett. IX classe – 68 ore, 2 ore sett.
5 giornate sportive all'anno	5 giornate sportive all'anno	5 giornate sportive all'anno
Corso di nuoto – 20 ore nella II o III classe		

VERIFICA	VALUTAZIONE
IL SAPERE GINNICO SAPERE TEORICO L'IMPEGNO L'OCCORRENTE SPORTIVO LA PARTECIPAZIONE ALLE GARE SCOLASTICHE SPORTIVE IGIENE PERSONALE IL SAPERE NELLE MATERIE CHE NON SONO VALUTATE (CARTELLA SPORTIVA, BADMINTON, TENNIS TAVOLO, NUOTO, SCI, MARCE,)	SAPERE GINNICO SAPERE TEORICO VALUTIAMO ENTRAMBE LE COSE NEL: I. TRIENNIO (I,II E III CLASSE : ALFABETO ATLETICO, ALFABETO DI GINNASTICA ARTISTICA, BALLO E GIOCHI CON LA PALLA) II. TRIENNIO (IV,V E VI CLASSE): ATLETICA, GINNASTICA CON L'ESPRESSIONE RITMICA, BALLO, MINI PALLAVOLO, MINI PALLAMANO, MINI PALLACANESTRO E MINI CALCETTO III. TRIENNIO (VII, VIII E IX CLASSE):): ATLETICA, GINNASTICA CON L'ESPRESSIONE RITMICA, BALLO, PALLAVOLO, PALLAMANO

IL VOTO DELLA VALUTAZIONE INTERNA E' FORMATA DA:

50 %	50 %
IL VOTO DELL' INSEGN. DI ED. SPORTIVA	IL VOTO NELLA SINGOLA DISCIPL. SPORTIVA

SE L'ALUNNO E' TRA IL VOTO SI CONCLUDE IL PIU' ALTO

LA VALUTAZIONE DEL SAPERE

IL VOTO	LA DESCRIZIONE DEL VOTO
OTTIMO 5	L'alunno-a supera il sapere ottimale stabilito dal programma annuale della materia e nel modo stabile, efficace, sicuro e indipendente esegue gli esercizi complicati e difficili nelle discipline sportive collettive e individuali. Conosce molto bene il sapere teorico e pratico collegato con tutte le discipline sportive e i loro contenuti. Spesso aiuta durante le lezioni (come guida, dimostratore e esecutore) e nella organizzazione delle gare sportive. Collabora molto bene con i compagni e con l'insegnante nel modo da conoscere ed allargare il sapere sullo sport- esegue e valuta il proprio progresso. Ottiene ottimi risultati sportivi. Conosce bene le regole degli sport collettivi e individuali – è capace di arbitrare da solo. Gareggia per la squadra scolastica, presenta la scuola nelle manifestazioni sportive e frequenta le attività sportive doposcuola.
MOLTO BUONO 4	L'alunno raggiunge il sapere ottimale, stabilito dal programma annuale della materia e negli obiettivi stabiliti e nel modo razionale, sicuro e autonomo conosce gli esercizi difficili nelle discipline sportive degli sport collettivi e individuali. Conosce il sapere teorico e pratico, collegato con tutte le discipline sportive e i loro contenuti. Spesso aiuta durante le lezioni e nelle organizzazioni delle gare sportive. Collabora molto bene con i compagni e con l'insegnante nel modo da conoscere ed allargare il sapere sullo sport- esegue e valuta il proprio miglioramento. Ottiene ottimi risultati sportivi. Conosce bene le regole degli sport collettivi e individuali – è capace arbitrare da solo. Gareggia per la squadra scolastica, presenta la scuola nelle manifestazioni sportive e frequenta le attività sportive doposcuola.
BUONO 3	L'alunno-a supera il sapere basilare, stabilito dal programma annuale della materia e degli obiettivi stabiliti e nel modo sicuro e autonomo conosce meno difficili esercizi ginnici. Gli esercizi più esigenti li supera solo con l'assistenza passiva o attiva. Conosce il sapere teorico e pratico di alcune discipline sportive e dei loro contenuti.. Ogni tanto aiuta durante le lezioni e nell'organizzazione delle manifestazioni sportive. Collabora con l'insegnante e con i compagni - segue il suo progresso. Ha risultati medi. Conosce le regole delle discipline sportive e sa arbitrare con l'aiuto dell'insegnante. Gareggia per la squadra scolastica e rappresenta la scuola nelle gare esterne. Qualche volta frequenta le attività sportive scolastiche.
SUFFICIENTE 2	L'alunno raggiunge appena il sapere minimo stabilito dal programma annuale della materia e degli obiettivi stabiliti. Gli esercizi complicati li esegue solamente con l'aiuto dell'assistente e con le condizioni adattate. Conosce male il sapere teorico e pratico. Raramente segue il proprio progresso. Raggiunge i risultati basilari. Conosce le regole semplici degli sport individuali e collettivi. Raramente si include nelle attività sportive doposcuola.
INSUFFICIENTE 1	L'alunno-a non raggiunge i risultati minimi, sapere basilare, stabilito dal programma annuale della materia e gli obiettivi stabiliti. Non conosce il sapere teorico e pratico e non è capace di eseguire indipendentemente gli esercizi semplici. Non segue il proprio progresso e non sa valutarlo. E' sempre necessaria l'assistenza attiva. Non raggiunge i risultati basilari. Conosce alcune regole degli sport individuali e collettivi. Non frequenta le attività sportive doposcuola.

VALUTAZIONE DEL SAPERE - IV classe

I SEMESTRE

NUM.	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1.	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle misurazioni delle discipline: 60 m, 300 m, 600 m, salto in lungo con la rincorsa e salto in alto con la rincorsa e lancio della pallina - vortex		Conoscere le capacità motorie basilari, i segnali della partenza alta e bassa. I principi della sicurezza sportiva, i pericoli della marcia campestre in montagna, del nuoto, dei sport acquatici, del ciclismo e dei sport invernali.
2.	Atletica (solo valorizzazione)	I risultati delle misurazioni del salto in lungo, salto in lungo dal posto		Le misurazioni dei risultati sportivi.
3.	Mini pallavolo	Tre bagher con il pallone leggero.		I termini basilari del gioco della pallavolo (passaggi, palleggi, la battuta)
4.	Ballo	Ballo popolare.		Significato del ritmo. Galateo di ballo.
5.	Mini pallamano	Il passaggio a una sola mano dall'alto sul muro con il palleggio in contropiede.		Le regole di mini pallamano

II SEMESTRE

NUM	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1	Ginnastica artistica con l'espressione ritmica	Esercizio a corpo libero		La cura per la postura. Come scegliamo gli esercizi ginnici (il significato degli esercizi di riscaldamento, dello stretching e sviluppo della forza e l'elasticità)
2	Ginnastica artistica con l'espressione ritmica	Il volteggio (staccata) sulla cavallina piccola (80 cm) con l'assistenza		Nominare le posizioni e gli esercizi. La sicurezza e l'aiuto reciproco – significato e le regole. La reazione dell'organismo allo sforzo fisico (la sudorazione, la respirazione veloce, il polso accelerato,..)
		Esercizio sulla trave bassa – femmine. Esercizi con le corde - maschi		
3	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle seguenti discipline atletiche: 60m, 300 m, 600 m, salto in lungo, salto in alto lancio della pallina-vortex		Le misurazioni con il metro ed il cronometro.
		Salto in lungo dalla zona di stacco.		
4	Calcetto	Passaggi sul muro con la stoppata e passaggio in		I termini basilari del gioco del calcetto (passaggi, guidare la palla,

		contropiede.		tirare in porta,..)
5	Mini pallacanestro	Palleggi con la mano destra e sinistra –slalom con tiro nel canestro.		Le regole del gioco e rispetto del gioco onesto – fair play.

VALUTAZIONE DEL SAPERE - V classe
I SEMESTRE

NUM.	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle misurazioni delle discipline: 60 m, 300 m, 600 m, salto in lungo con la rincorsa e salto in alto con la rincorsa e lancio della pallina- vortex		Conoscere le capacità motorie basilari, i segnali della partenza alta e bassa. I principi della sicurezza sportiva, i pericoli della marcia campestre in montagna, del nuoto, degli sport acquatici, del ciclismo e degli sport invernali.
2	Atletica (solo valorizzazione)	I risultati delle misurazioni del salto in lungo, salto in lungo dal posto		Le misurazioni dei risultati sportivi.
3	Mini pallavolo	Cinque bagher con il pallone leggero.		I termini basilari del gioco della pallavolo (passaggi,palleggi,la battuta)
4	Ballo	Blues		Significato del ritmo. Bonton di ballo.
5	Mini pallamano	Il passaggio a una sola mano dall'alto sul muro con il palleggio in contropiede e tiro in porta in elevazione.		Le regole di mini pallamano.

II SEMESTRE

NUM	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1	Ginnastica artistica con l'espressione ritmica	Esercizio a corpo libero		La cura per la postura. Come scegliamo gli esercizi ginnici (il significato degli esercizi di riscaldamento, dello stretching e sviluppo della forza e l'elasticità)
2	Ginnastica artistica con l'espressione	Il volteggio (framezzo) sulla cavallina piccola (80 cm)		Nominare le posizioni e gli esercizi. La sicurezza e l'aiuto reciproco – significato e le

	ritmica	Esercizio sulle parallele simmetriche – maschi. Esercizio sulla trave bassa – femmine.		regole. La reazione dell'organismo allo sforzo fisico (la sudorazione, la respirazione veloce, il polso accelerato,..)
3	Mini pallacanestro	Tiro nel canestro (5 tiri)- tiro in appoggio		Le regole del gioco e rispetto del gioco onesto – fair play.
4	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle seguenti discipline atletiche: 60m, 300 m, 600 m, salto in lungo, lancio della pallina, vortex		Le misurazioni con il metro ed il cronometro.
		Salto in lungo dalla zona dello stacco.		
5	Calcetto	Passaggi sul muro, la stoppata e passaggio in contropiede con tiro in porta		I termini basilari del gioco del calcetto (passaggi, guidare la palla, tirare in porta,..)

VALUTAZIONE DEL SAPERE - VI classe
I SEMESTRE

.NUM.	DISCIPLINA	VALUTIAMO	
		SAPERE PRATICO	SAPERE TEORICO
1	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle misurazioni: 60m, 300 m, 600 m, salto in lungo, salto in alto lancio del vortex	L'importanza della buona preparazione atletica per la vita sana e per il successo nello sport l'importanza dell'abbigliamento sportivo dal punto igienico, estetico, termoregolare e sicuro.
2	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle misurazioni: Salto in alto, salto in lungo, triplo salto dal posto	La zona dello stacco, la gamba dello stacco.
3	Mini pallavolo	Cinque palleggi alti.	Le regole di base della pallavolo
4	Ballo	Cha-cha	L'importanza del ritmo, tatto e il tempo nel movimento.
5	Mini pallamano	Il movimento laterale e il passaggio verso l'attaccante con il contropiede singolo	Le regole basilari della mini pallamano.

II SEMESTRE

NUM.	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1	Ginnastica artistica con l'espressione ritmica	L'esercizio sul corpo libero		L'importanza e la cura del proprio corpo. La scelta dei esercizi per il riscaldamento e lo sviluppo della forza e l'elasticità.
2		Il volteggio (framezzo) sulla cavallina grande (120 cm)		La nominazione delle posizioni e dei esercizi. La sicurezza e l'aiuto reciproco – l'importanza, le regole e le prese.
		L'esercizio sulle parallele – maschi L'esercizio sull'asse dell'equilibrio – femmine.		
3	Mini pallacanestro	I palleggi, l'arresto a due piedi e tiro nel canestro		Le regole e più importanti segnali dell'arbitro. Le regole del gioco fair-play.
4	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle misurazioni: 60m, 300 m, 1000 m, salto in lungo, lancio della pallina-vortex		Le misurazioni con il cronometro e il metro, misurazione del battito cardiaco
5	Calcetto	I palleggi in aria.		Le regole e più importanti segnali dell'arbitro. Le regole del gioco fair-play.

VALUTAZIONE DEL SAPERE - VII classe

I SEMESTRE

.NUM.	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle misurazioni: 60m, 300 m, 600 m, salto in lungo, lancio della pallina, vortex getto del peso I risultati delle misurazioni: salto in alto		Seguire le proprie capacità motoriche e funzionali e le caratteristiche del corpo
2	Atletica	Alfabeto atletico		Sentirsi bene e vita sana (movimento,

				igiene personale, cibo adeguato, alcol, fumo. Le droghe, l'importanza dell'ambiente
3	Pallavolo	Cinque palleggi bassi, la battuta bassa, gioco		Le regole di base della pallavolo. I segnali basilari dell'arbitraggio.
4	Ballo	Valzer inglese		Il rapporto verso la danza e le altre forme d'arte. La possibilità di includersi nelle scuole di ballo esterne.

II SEMESTRE

NUM.	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1	Ginnastica artistica con l'espressione ritmica	L'esercizio sul corpo libero		Gli esercizi per la corretta postura. Gli esercizi per la forza e l'elasticità.
2		Il volteggio (staccata) sulla cavallina grande (100 cm) Salti trampolino		La sicurezza e l'aiuto reciproco – l'importanza, le regole e le prese. La valutazione degli esercizi.
		L'esercizio sulle parallele – maschi L'esercizio sull'asse dell'equilibrio – femmine.		
3	Calcetto	Poligono: palleggi slalom con la gamba destra e sinistra, passaggio sul muro con il passaggio in contropiede e tiro in porta; gioco		Le regole basilari. I segnali basilari dell'arbitraggio.
4	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle misurazioni: Salto in lungo dal posto Triplo salto dal posto, 60m, 300 m, 600 m, ostacoli salto in lungo, salto in alto lancio della pallina, getto del peso, partenza bassa e accelerazione.		Seguire e misurare il polso cardiaco. I segnali sulla partenza bassa.

VALUTAZIONE DEL SAPERE - VIII classe

I SEMESTRE

NUM.	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle misurazioni: 60m, 300 m, 1000 m, salto in lungo, lancio della pallina getto del peso		Seguire le proprie capacità motorie e funzionali e le caratteristiche del corpo

		I risultati delle misurazioni: salto in alto		
2	Atletica	Alfabeto atletico		Sviluppare e seguire le proprie capacità motorie (la forza, la velocità,l'elasticità, la coordinazione,la resistenza)
3	Pallavolo	tre palleggi alti e tre bagher nello spazio limitato- gioco		Le regole di base della pallavolo. I segnali basilari dell'arbitraggio.
4	Ballo	Samba		La forma delle gare di ballo. Il significato della comunicazione del corpo.

II SEMESTRE

NUM	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1	Ginnastica artistica con l'espressione ritmica	L'esercizio a corpo libero		Guidare e sapere comporre gli esercizi di riscaldamento.
2	Ginnastica artistica con l'espressione ritmica	Volteggio sulla cavallina		La sicurezza e l'aiuto reciproco – l'importanza, le regole e le prese. La valutazione degli esercizi. Cibo adeguato nell'attività sportiva, la disidratazione, l'uso delle vitamine e del doping.
		Salti trampolino L'esercizio sulle parallele – maschi L'esercizio sulla trave – femmine.		
4	Calcetto	Poligono: passaggi, tiro in porta; gioco		Le regole basilari del calcetto. I segnali basilari dell'arbitraggio.
5	Atletica (solo valorizzazioni e verifica)	I risultati delle misurazioni: Salto in lungo dal posto Triplo salto dal posto 60m, 300 m, 600 m, salto in lungo, salto in alto lancio della pallina, vortex getto del peso		Seguire e misurare il battito cardiaco. I segnali sulla partenza bassa.
		salto in lungo con la rincorsa		

I SEMESTRE

.NUM.	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle misurazioni: 60m, 300 m, 600 m, salto in lungo, lancio della pallina getto del peso		La reazione del sistema cardiovascolare e respiratorio sullo sforzo aumentato nell'attività sportiva.
2	Atletica (solo valorizzazione)	I risultati delle misurazioni: salto in alto		L'importanza della cura della propria salute attraverso l'attività sportiva.
3	Pallavolo	Cinque palleggi bassi, cinque palleggi alti successivi sul posto limitato, gioco		Le regole di base della pallavolo. I segnali basilari dell'arbitraggio.
4	Ballo	Valzer viennese		La cultura del comportamento alle manifestazioni di ballo

II SEMESTRE

NUM	DISCIPLINA	VALUTIAMO		
		SAPERE PRATICO		SAPERE TEORICO
1	Ginnastica artistica con l'espressione ritmica	L'esercizio a corpo libero		Guidare il riscaldamento. L'aiuto e l'assistenza- la presa corretta. Informarsi sulle possibilità di includersi nelle attività extra scolastiche.
2		Volteggio sulla cavallina L'esercizio sulle parallele – maschi L'esercizio sull'asse dell'equilibrio – femmine.		Guidare il riscaldamento. L'aiuto e l'assistenza- la presa corretta. Informarsi sulle possibilità di includersi nelle attività extra scolastiche.
	Calcetto	Gioco e uso degli elementi tecnici nel gioco		Le regole e i segnali dell'arbitraggio.
4	Atletica (solo valorizzazione e verifica)	I risultati delle misurazioni: Salto in lungo dal posto, triplo salto dal posto, 60m, 300 m, 600 m, salto in lungo, lancio della pallina, getto del peso		L'importanza dell'allenamento atletico per lo sviluppo delle capacità motorie
		La partenza bassa con accelerazione		

I CRITERI DEL SAPERE

ATLETICA

VOTO	CRITERIO
5	L'alunno esegue l'esercizio basilare o gli esercizi basilari in modo fluido e sicuro senza gli errori tecnici con eccellenti risultati nelle misurazioni di alcune discipline atletiche.
4	L'alunno esegue l'esercizio basilare o gli esercizi basilari in modo fluido e sicuro con un errore tecnico in una fase del movimento e raggiunge buoni risultati in alcune discipline atletiche.
3	L'alunno esegue l'esercizio basilare o gli esercizi basilari in modo fluido con piccoli errori tecnici in più strutture dell'esercizio (per esempio: nella fase della rincorsa, nello stacco o nel lancio) o con un errore grande in una fase dell'esercizio (per esempio: in atterraggio). Raggiunge buoni risultati nella misurazione delle singole discipline atletiche.
2	L'alunno esegue l'esercizio basilare o gli esercizi basilari con grandi errori tecnici e raggiunge i risultati minimi nella misurazione delle singole discipline atletiche.
1	L'alunno non esegue l'esercizio basilare o più esercizi, che presentano lo standard del sapere nel programma di lavoro e non raggiunge i risultati basilari nella misurazione delle singole discipline atletiche.

GINNASTICA CON L'ESPRESSIONE RITMICA

VOTO	CRITERIO
5	L'alunno esegue l'esercizio basilare in modo sicuro, fluido, esatto senza gli errori tecnici ed estetici e raggiunge ottimi risultati nell'esecuzione dell'esercizio.
4	L'alunno esegue l'esercizio basilare in modo sicuro, fluido, esatto con piccoli errori estetici e raggiunge risultati molto buoni nell'esecuzione dell'esercizio.
3	L'alunno esegue l'esercizio basilare in modo autonomo e fluido con piccoli errori estetici e raggiunge buoni risultati nell'esecuzione dell'esercizio o singoli elementi.
2	L'alunno esegue l'esercizio basilare o esercizi collegati in modo autonomo con grandi errori tecnici o estetici oppure esegue l'elemento o l'esercizio con l'aiuto o nelle circostanze adattate e raggiunge i risultati basilari per l'esecuzione dell'elemento o intero esercizio.
1	L'alunno non esegue l'elemento basilare o l'esercizio che presenta lo standard del sapere dal programma annuale della materia.

BALLO

VOTO	CRITERIO
5	L'alunno-a sa ballare quattro figure di un ballo e collegarle in modo fluido. Il movimento è estetico con una postura del ballo rilassata coordinata con il ritmo ed il tempo del ballo.
4	L'alunno-a sa ballare tre figure di un ballo e collegarle in modo fluido con piccoli errori tecnici. Il movimento è coordinato con il ritmo ed il tempo del ballo, la postura è rilassata.
3	L'alunno-a sa ballare due figure e collegarle in un ballo. Durante l'esecuzione e il collegamento delle figure di ballo fa piccoli errori, corregge il proprio movimento con il ritmo, la postura è rilassata.
2	L'alunno-a sa ballare una o due figure e collegarle in un ballo. Durante l'esecuzione fa piccoli errori, il collegamento di due figure non è fluido. Difficilmente coordina il movimento con la musica, la postura non è rilassata, lo sguardo rivolto verso le gambe.
1	L'alunno-a non sa ballare nemmeno una figura del ballo prescelto. Il ritmo ed il tempo non sono coordinati.

MINI PALLAVOLO / PALLAVOLO

VOTO	CRITERIO
-------------	-----------------

5	L'alunno esegue l'esercizio prescelto nel modo sicuro, fluido, esatto e conforme alle istruzioni.
4	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni con piccole manchevolezze nei singoli movimenti e nel modo meno sicuro.
3	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni con piccoli errori tecnici in una fase del movimento e con un grande errore tecnico.
2	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni con le manchevolezze nelle singole parti del movimento (passaggi, palleggi, ricezione)
1	L'alunno esegue l'esercizio prescelto non conforme alle istruzioni (palleggi sbagliati) oppure esegue l'esercizio non richiesto.

MINI PALLAMANO/ PALLAMANO

VOTO	CRITERIO
5	L'alunno esegue l'esercizio prescelto in modo sicuro, fluido, esatto e conforme alle istruzioni.
4	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni, con piccole manchevolezze nei singoli movimenti (passaggio nel palleggio, durante i palleggi, ...)in modo meno sicuro.
3	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni in modo sicuro, fluido con il passaggio incompleto o tiro incompleto (che sono più importanti fondamentali individuali).
2	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni con le manchevolezze nei singoli movimenti e con il passaggio incompleto o tiro incompleto.
1	L'alunno esegue l'esercizio prescelto non conforme alle istruzioni (tiro sbagliato) oppure all' inizio e durante il movimento fa un'infrazione.

MINI PALLACANESTRO

VOTO	CRITERIO
5	L'alunno esegue l'esercizio prescelto in modo sicuro, fluido, esatto e conforme alle istruzioni.
4	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni, con piccole manchevolezze nei singoli movimenti (passaggio nel palleggio, durante i palleggi, ...)e in modo meno sicuro.
3	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni in modo sicuro, fluido con il passaggio incompleto o tiro nel canestro incompleto.
2	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni con le manchevolezze nei singoli movimenti e con il passaggio incompleto o tiro nel canestro incompleto.
1	L'alunno esegue l'esercizio prescelto non conforme alle istruzioni (tiro sbagliato) oppure all'inizio o durante il movimento fa un' infrazione.

CALCETTO

VOTO	CRITERIO
5	L'alunno esegue l'esercizio prescelto in modo sicuro, fluido, esatto e conforme alle istruzioni.
4	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni, con piccole manchevolezze nei singoli movimenti (passaggio nel palleggio, durante i palleggi, ...)e in modo meno sicuro.
3	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni i modo sicuro, fluido con il passaggio incompleto o tiro incompleto (che sono più importanti fondamentali individuali).
2	L'alunno esegue l'esercizio prescelto conforme alle istruzioni con le manchevolezze nei singoli movimenti o con il passaggio incompleto o tiro incompleto.
1	L'alunno esegue l'esercizio prescelto non conforme alle istruzioni (tiro sbagliato) oppure all'inizio o durante il movimento fa un'infrazione.

